

Město Loštice

ve spolupráci
s občanským sdružením
Respekt a tolerance
a MAS Mohelnicko

pořádá

**benefiční koncert operní pěvkyně
Jaroslavy Maxové**
na obnovu synagozy v Lošticích

HAŠIVENU

שיבנוה

v neděli 30. října 2011
v 15 hodin v loštické synagoze

účinkují:

Jaroslava Maxová – mezzosoprán

Dana Marečková – soprán

Milada Jedličková – klavírní doprovod

Radim Dolanský – mluvené slovo

vstupné: 100,- Kč



Biografie

Jaroslava Maxová absolvovala v roce 1980 **Pedagogickou fakultu Univerzity Palackého** – obor český jazyk a hudební výchova. Od roku 1980 do roku 1984 studovala **Vysokou školu múzických umění v Bratislavě**.

Vystupovala ve **Slovenském národním divadle** již v době svých studií na VŠMU, po absolutoriu v r. 1986 zde přijala angažmá a okamžitě byla obsazována do stěžejních rolí především světového repertoáru. V sezóně 1994 hostovala na **festivalu v Bregenz** v Zandonaiově opeře Francesca di Rimini. V roce 1988 zpívala **koncert z děl L. Perosiho pro Sv. otce Jana Pavla II.** v jeho letním sídle v Castel Gandolfo. Hostovala na operních scénách a koncertních pódiiích v Itálii, Německu, Holandsku, Španělsku, Francii, Švýcarsku, Rakousku, Maďarsku, Rusku, Turecku, Číně a Japonsku s řadou dirigentů světového jména (Ch. Mackerras, M. Atzmon, A. Sacchetti, A. Parott, H. Soudant, A. Jóo, F. Nagy, Z. Košler, J. Bělohávek, O.Dohnányi, J. Wildner, A. Stöhr aj.). Spolupracuje s rozhlasem, televizí, gramofonovými firmami např. s londýnskou **Romantic Robot**.

V roce 1994 se Jaroslava Maxová stala sólistkou **Národního divadla v Praze**. Z rolí, které zde nastudovala, připomeňme Olgu v Oněginovi, Cherubína ve Figarově svatbě, Lolu v Sedláku kavalírovi, Radmilu v Libuši, Maddalenu v Rigolettovi, Octaviana v Růžovém kavalírovi, Slečnu Donnithornovou v Daviesově komorní hudebně-dramatické skladbě Vrtoch slečny Donnithornové, několik rolí v Klusákově aktovce Zpráva pro akademii, Filoménu v aktovce Bohuslava Martinů Dvakrát Alexandr, Medium v Davisově monodramatu.

Jaroslava Maxová byla dvakrát nominována na **cenu Thálie** (Vrtoch slečny Donnithornové, Médium) a na **Hereckou cenu roku** (Médium).

Pedagogickou praxi získala během pěti let jako profesorka sólového zpěvu na **Konzervatoři Jaroslava Ježka v Praze**. Vyučováním zpěvu se zabývá i v současné době.